

Supplementary Material to “Trailblazer: the Brazilian Cerrado as a resource for Botany teaching”

Paepalanthus giganteus
Nome popular: **Chuveirinho do Cerrado**

Família: Eriocaulaceae
Hábito: Erva
Distribuição: Norte (Acre, Amazonas, Amapá, Pará, Rondônia, Roraima, Tocantins)
Nordeste (Alagoas, Bahia, Ceará, Maranhão, Paraíba, Pernambuco, Piauí, Rio Grande do Norte, Sergipe)
Centro-Oeste (Distrito Federal, Goiás, Mato Grosso do Sul, Mato Grosso)
Sudeste (Espírito Santo, Minas Gerais, Rio de Janeiro, São Paulo)
Sul (Paraná, Rio Grande do Sul, Santa Catarina)
Fitofisionomia ou Habitat: Campinarana, Campo de Altitude, Campo de Várzea, Campo Limpo, Campo Rupestre, Carrasco, Cerrado (lato sensu), Floresta Ciliar ou Galeria, Floresta de Terra Firme, Floresta Estacional Semidecidual, Floresta Ombrófila (Floresta Pluvial), Floresta Ombrófila Mista, Restinga, Savana Amazônica, Vegetação Aquática, Vegetação Sobre Afloramentos Rochosos
Local da coleta: Chapada Imperial - Brasília - DF.



A



B Cianotipia

- Técnica fotográfica
- Criado em 1842 pelo John Herschel, astrônomo e químico

Diferencial: Sais de Prata ✗
Sais de Ferro ✓

Azul da Prússia
Século XVIII

Marca: "Photograph of british algae"
1843 - Anna Atkins

Primeiro livro ilustrado por fotografias

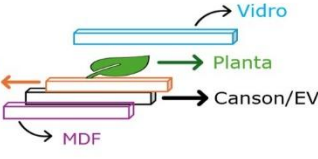
Algas → Fotogramas

Século XX: Kodak
↓
Baixo custo
Uso na arquitetura

"Blueprint"

- Passo 1: emulsionar os papéis
- Passo 2: secar
- Passo 3: fazer o "sanduíche"

Papel emulsionado



→ Vidro

→ Planta

→ Canson/EVA

→ MDF

- Passo 4: prender bem

•Citrato de ferro amoniacal;
•Cianeto de potássio.

- Passo 5: levar a um lugar no qual o sol bata diretamente



- Passo 6: deixar no sol até o papel atingir o tom "marrom acobreado"
- Passo 7: revelar
- Passo 8: lavar
- Passo 9: colocar no varal

C



Calliandra dysantha
Nome popular: **Flor do Cerrado**

Família: Fabaceae
Hábito: Subarbusto
Distribuição: Subarbusto; Fitofisionomia ou Habitat: Cerrado (lato sensu), Campo rupestre (lato sensu);
Fitofisionomia ou Habitat: ; Fitofisionomia ou Habitat: Cerrado (lato sensu), Campo rupestre (lato sensu);
Local da coleta: Chapada Imperial - Brasília - DF.



Figure S1 - Step by step for development a cyanotype photograph. Left column: ° Photographic technique ° created in 1842 by John Herschel, astronome and chemist. Differential is using Iron salts rather than Silver salts that create Prussian blue effect. Keystone: “Photograph of British algae”, 1843, Anna Atkins, the first book illustrated with photographs – algae photograms. Center column: XX Century Kodak, low cost and use in architecture, hence the word Blueprint. ° First step: emulsionate the papers ° Second step: dry ° Third step, make a sandwich. Glass, Plant, Emulsionated paper, Canson paper, MDF. ° Fourth step: fasten well. Right column: ° Amoniac Iron Citrate, ° Potassium Cyanide, ° Fifth step: place under direct sun ° Sixth step: leave unde the sun until paper looks copper brown ° Seventh step: develop ° Eighth step: wash, ° Ninth step: hang up to dry.